



Octobre 2006 – article de Marie-Noëlle Cruysmans et Marie-Pascale Sikkink

Le jardin en habits d'automne

Avant la chute des feuilles, la lumière se fait plus douce, le temps plus frais. Les frissons de l'hiver sont encore loin. L'été jette ses derniers feux. Le jardin a encore de beaux jours devant lui. Les verts s'estompent laissant s'enflammer les tons d'or, de cuivre et de pourpre.

Floraisons, feuillages et fruits hauts en couleurs nous préparent un deuxième printemps. Et pourtant, le spectacle n'est pas garanti. La mystérieuse alchimie des couleurs d'automne dépend des conditions atmosphériques, des alternances de pluie et de sécheresse, des coups de froid et des chaleurs. Les plantes y réagissent toutes différemment et composent dès lors des tableaux imprévisibles, plus ou moins durables, époustouflants voire détonants. Un véritable suspense qui fait le charme de la saison !

Un instant de grâce

Le jardin tire sa révérence avec panache et générosité. Mettons en valeur de bonnes plantes pour mieux l'apprécier encore, avant que le départ de l'hirondelle ne fasse définitivement l'hiver. Et plus prosaïquement, sachons le contempler avant le grand nettoyage qui marque le début de l'année du jardinier. A cette saison, la palette est plus uniforme. Ce sont les tonalités chaudes qui priment. Elles se répartissent dans la gamme chromatique allant du jaune au rouge. Toutes les couleurs intermédiaires orangées, pourprées et cuivrées les nuancent. Elles captent le regard sur une composition particulière, renforcent le tracé du jardin, le tout dans une harmonie douce et reposante sous une lumière plus rasante.

Les feuillages sont les rois

Faire chanter les feuillages éclatants permet de réussir des compositions qui provoquent beaucoup d'émotion. Même si notre climat n'est pas le mieux adapté à l'embrasement automnal et si les couleurs chaudes sont souvent plus marquées dans les sols acides, on peut obtenir des scènes flamboyantes grâce à des arbres et des arbustes venus de contrées où ce spectacle est habituel, comme le Canada, l'est des Etats-Unis, la Chine et le Japon. Les arbres et les arbustes sont les plus remarquables. Il existe des valeurs sûres.

Les fusains à feuillage caduc sont incontournables dans ce domaine. *Euonymus alatus* d'origine asiatique en est le maître incontesté et un des premiers à annoncer l'automne lorsque ses petites feuilles rouge écarlate s'enflamment. Que dire du *Cercis canadensis* 'Forest Pansy' aux délicates feuilles en forme de cœur dont les nervures rouge sanguin resplendent à contre-jour. Le *Parthenocissus quinquefolia*, une des plus brillantes vignes vierges passe sans coup férir au cramoisi dès la fin du mois de septembre, imitée par sa cousine la *Vitis Coignetiae* aux immenses feuilles. Les Parrotia et Liquidambar ainsi que les chênes d'Amérique et coccinés accompagnent les érables japonais et palmatum ; ils se métamorphosent jusqu'en novembre et passent par tous les tons de jaune vert au mordoré ou au rouge. Les cornouillers illuminent aussi nos jardins européens. Spécialement *Cornus florida rubra*, 'Cherokee Chief' et l'impressionnant 'Rainbow' aux feuilles panachées de crème et de rose. Les amélanchiers méritent eux aussi une meilleure place que les bords d'autoroute. Pour admirer un vrai jaune beurre, arrêtez-vous devant le majestueux *Ginkgo biloba*, l'arbre aux quarante écus ou devant quelques feuillages de rosiers comme ceux des rugosa ou encore devant le charmant *Stephanandra tanakae* au feuillage tellement utile pour les bouquets.

Un bon conseil, si vous êtes perfectionniste, achetez les plantes en robe d'automne car la couleur varie souvent d'un sujet à l'autre.

Les fleurs, pas en reste

Si la splendeur des feuillages d'automne n'est plus à démontrer, les floraisons sont en revanche moins connues. Elles viennent quand on ne les attend plus, exhalant parfois des parfums incomparables. C'est la gloire des asters, ces petites étoiles prolifiques et vigoureuses, derniers sourires de l'été, qui ont la bonne idée d'illuminer le jardin. Il y en a de toutes les couleurs et pour tous les goûts mais méfiez-vous des *novi-belgii* notamment la fameuse famille des Ballard, dont le feuillage est vite sujet à l'oïdium. Il en est des tapissants, parfaits en bordure tel celui à feuilles de bruyère, l'*ericoides* 'Blue Wonder' et des géants à l'image de 'Vastérial' du nom de la propriété normande de la Princesse Sturdza, cette très célèbre jardinière. L'imprononçable 'Andenken an Alma Pötschke' reste un must. C'est aussi le temps des « soleils » qui se bousculent avec les tournesols, Helianthus, Helenium, Boltonia et autres Rudbeckia aux couleurs jaune d'or, cuivre ou rouge brique. D'autres marguerites d'automne les suivront, les chrysanthèmes, Chrysanthemum ou Dendranthema, souvent mal-aimés mais assez robustes et résistants à presque tout sauf aux limaces... Libérons-les de leur étiquette de fleurs de la Toussaint ! Assurant la transition été automne, l'élégante anémone du Japon est indispensable pour sa touche de légèreté rose ou blanche qui persiste jusqu'en octobre, tout comme le *Cimicifuga simplex* qui dresse un peu plus tard ses étonnants cierges d'argent à la délicieuse odeur sucrée. Le cultivar 'White Pearl' se distingue par la blancheur immaculée de ses épis d'1m50 de haut. Sans oublier le Sedum bon enfant dont le réputé 'Herbstfreude' ou 'Autumn Joy', à son apogée avec ses inflorescences plates et larges d'un pourpre violacé très chaleureux qui attire irrésistiblement les papillons. Leurs fleurs fanées conservent un joli ton pourpré et restent en hiver décoratives au jardin ou séchées en bouquets à l'intérieur de la maison.

Nous ne voudrions pas passer sous silence les Persicaria si volontaires et si légers et l'aconit d'automne, *Aconit* 'Arendsii' dont le bleu profond des épis, rare à cette saison, calme les tons chauds. Les dahlias restent toujours fidèles au poste. Ils ont sauté les clôtures des potagers pour tenir leur place dans les mixed borders et les décorations florales d'arrière-saison. De toutes formes et couleurs, ils produisent sans fin et à profusion des myriades de fleurs jusqu'aux premières gelées.

Parmi les arbustes, quelques-uns n'ont pas encore dit leur dernier mot. Les fleurs des hydrangeas dont *Hydrangea serrata* 'Precioza' changent de tonalité jusqu'au premier gel, les Caryopteris, Perovskia et Ceratostigma se couvrent de petites fleurs bleues alors que le Leycesteria, l'arbre aux faisans nous révèle ses grappes de clochettes crème parfois déjà accompagnées de jolies baies pourpre. Le Lespedeza souvent confondu avec le Leycesteria, au port souple et retombant, déverse ses cascades de fleurs rose magenta. Il devrait être plus souvent adopté dans nos jardins tout comme le Clerodendron aux inflorescences globuleuses rose vif qui mérite un peu plus d'attention à l'abri des vents froids.

Baies et graminées

C'est aussi la saison des mille couleurs pour les baies. Du blanc au jaune et au rouge en passant par le bleu violacé du Callicarpa. Souvent on n'y pense pas. Jelena de Belder, leur fervente admiratrice leur a consacré un livre : « Cultiver des arbustes sauvages pour leurs fruits semble aujourd'hui presque paradoxal dans nos jardins de gens comblés ; c'est vrai que l'on songe rarement aux fruits sauvages au moment de créer un jardin ; on envisagera les formes du jardin, les feuillages, les fleurs, les couleurs d'automne, mais pas les fruits. Et pourtant, utilisés judicieusement, ils constituent un élément majeur dans un jardin dont ils augmentent l'intérêt et prolongent les effets jusqu'en hiver. » (Le livre des baies Fruits sauvages pour parcs et jardins, Jelena de Belder & Xavier misonne, Editions Racine 1997).

Quelques Malus, Sorbus, Cotoneaster, Viburnum, Cornus, Crataegus et rosiers présentent leurs baies bien au-delà de la chute des feuilles et parfois jusqu'à Noël. Pour les oiseaux, hérissons et écureuils, ils sont vraiment indispensables.

Les graminées, ces championnes de durée, décoratives plusieurs mois d'affilée sont à la mode et c'est tant mieux ! Elles relayent les plantes vivaces épuisées dont les tiges s'effondrent et les fleurs se fanent. Légers, les Miscanthus, Pennisetum, Panicum, Stipa et Molinia assurent la permanence pendant le temps de repos des partenaires.

A chaque saison ses bonheurs, ses feuilles, ses fleurs, ses fruits.

Mais c'est à l'automne que l'on plante pour les mois à venir.

A vous, les nouveaux défis jardiniers !

Remarque :

en ce qui concerne la liste des exposants, je me permettrai de vous l'envoyer quand elle sera clôturée.